

남자체조 채점규칙

2022년 2월 25일

사단법인 대한체조협회
남자 심판위원회

목 차

I. 연기구성의 원칙

II. 경기방법 및 채점방법

2022년도 남자체조 연기규정

사단법인 대한체조협회 남자심판위원회

I. 연기구성의 원칙

- 새롭게 개정된 국제체조연맹 남자 채점규칙을 적용하여, 국제적 체조흐름에 부합하는 기초 및 기본기술 등 필수요구조건(요소들)으로 구성하고 자유연기 구성함을 원칙으로 한다.
- 동작에 대한 가점을 부분적으로 부여한다.
- 감점은 FIG 채점규칙집 2022–2024년도 판이 적용되고, 각 종목별 감점요소 내용에 근거하며, 추가 감점 등을 부여할 수 있다.
- 본 규정은 남자체조 심판위원회 승인된 날로부터 적용되며, 경기력 수준에 따라 부분적 수정이 필요로 할 시에는 위원회에서 검토하여 재구성한다.
- 체조선수는 자신의 연기구성 시 완벽하게 안전성을 확보해야하고 높은 수준의 미적·기술적 숙달된 요소들로 연기구성을 실시해야한다.

II. 경기방법 및 채점방법

1. 경기방법

- 경기방법은 각 종목별 필수요구조건을 실시해야하며, 선수는 그린라이트로 경기를 시작한다. 기본방침은 FIG 규정을 따른다.
- 도마는 종목별 결승경기(제3경기) 출전희망자에 한해 2회 뛰기 실시한다.
- 도마는 경기 전 선수의 기술연기의 번호를 반드시 표시하여 식별해야 한다.

2. 채점방법

- FIG 채점규칙집 2022–2024년판 적용 및 각 종목별 배점표에 근거하여 평가한다.
- E심판의 점수는 10점부터 시작하여 감점한다.
- 짧은 연기에 대한 감점은 다음과 같다.
 - 8개 또는 그 이상의 요소 감점 없음
 - 7개 요소 -3.00점
 - 6개 요소 -4.00점
 - 5개 요소 -5.00점
 - 4개 요소 -6.00점
 - 3개 요소 -7.00점
 - 2개 요소 -8.00점
 - 1개 요소 -9.00점
 - 요소 없음 -10.00점

4) 마루운동의 연기시간은 75초이며, **공중돌기 후 준비된 착지자세로 착지가 제어되면**

방향전환이 가능하고, 자세가 제어되지 않거나 시간이 초과되는 경우 FIG 채점규칙에 근거하여 감점한다.

-마루운동 연기방향 -FIG채점규칙집 2022-2024년판 적용

5) D난도 이상 내리기 동작을 움직임 없는 착지를 하였을 때 0.1점, E난도 이상 0.2점의 가점을 부여한다. 단, 안마종목은 제외한다(도마 종목은 별도의 로컬규정으로 가점을 적용한다).

6) 연기구성방법은 FIG 규정을 따른다.

7) 연기실시에 따른 감점의 기본방침은 FIG 규정을 따르며, 각 종목별 연기실시에 따른 추가 감점 표는 아래와 같다.

표1. 자유연기구성

자유연기구성 표	
종목	마루운동, 안마, 링, 도마, 평행봉, 철봉
실시 가점	착지 시 가점 (D난도 0.1, E난도 이상 0.2) 도마 : 4.8이상의 완벽한 착지 0.2 도마 : 공중 2회전(앞/뒤)기술 수행 시 가점 0.3 (대표선발전 미적용)
연결 가점	마루운동 (FIG 규정) 철봉 EG II D+D이상의 난도 0.2 추가가점(매회 적용). EG II D난도이상 2회부터 매회 0.2가점(대표선발전 미적용)
난도의 수	10개 (9+내리기)
요소그룹	각 요소그룹 0.5점, 내리기 포함하여 최대 2.0점
내리기 점수	C난도 0.3, D난도 이상 0.5점의 그룹 가치점을 부여받는다.

표2. 추가 감점표

추가 감점 표	
양팔 들고 착지 시 손 끝, 팔이 완전히 펴진 상태, 턱을 바로 세우는 등의 미적 자세를 제대로 표현하지 못했을 때	매회 0.1감점 (그림 1)
착지 시 팔이 굽혀지거나 힘이 들어가지 않을 때	매회 0.1감점 (그림 2)
연기 시작 전 D1 심판에게 신호를 보낼 때 손 끝, 팔이 완전히 펴진 상태, 턱을 바로 세우는 등의 미적 자세를 제대로 표현하지 못했을 때	0.1감점 (D심판, 그림 3)
연기 시작 전, 종료 후 D1심판에게 신호를 보내지 않았을 때	0.3감점 (D심판)
각 종목별 비틀기 동작 시 다리 겹쳐졌을 때	매회 0.2감점 (그림 4)
연기 시 발끝 펴지 못했을 때	0.1-0.2감점 (그림 5)
물구나무서기 자세에 대한 각도 감점	매회 감점(그림 6)



그림 1. 양팔 들고 미적표현 착지자세



그림 2. 착지 후 미적표현 착지자세
(프로텍터를 착용하지 않는 종목일 경우 손끝까지 펴야함)



그림 3. 연기시작 전 미적표현 자세



그림 4. 비틀기 시 다리 겹쳐짐 0.2감점



그림 5. 연기기 시 발끝 굽혀짐 0.2감점

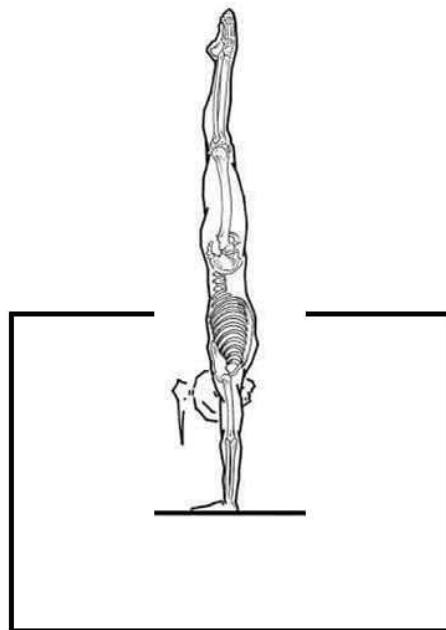


그림 6. 수직선상의 완벽한 물구나무서기 자세

(각도 이탈 감점 : 16-30도 0.1, 31-45도 0.3, 45이상 0.5 난도 불인정)